523

AL. SOWINSKI

GRANDES

ÉTUDES DE CONCERT

dédiées

À

S. Thalberg.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
I

V/m 12 401

Grandes

ÉTUDES DE CONCERT

à

Sujets développés.

POUR

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

LE PIANO

Dédiées à

Sigismond Thalberg.

Composées par

ALBERT SOWINSKI

Op: 60.

Prix 9f.

1re Livraison

N° 1.	Etude	*d'Extention.*
. 2.	—	*de notes doubles.*
. 3.	—	*de Cadences brisées*
. 4.	—	*de Style lié.*
. 5.	—	*pour la main gauche seule.*
. 6.	—	*d'Octaves liés et détaches.*

PARIS, chez E. CHALLIOT, *Editeur, Rue St Honoré, N° 336.*

Mayence B. Schott. *Londres, Wessel et Stapleton.*

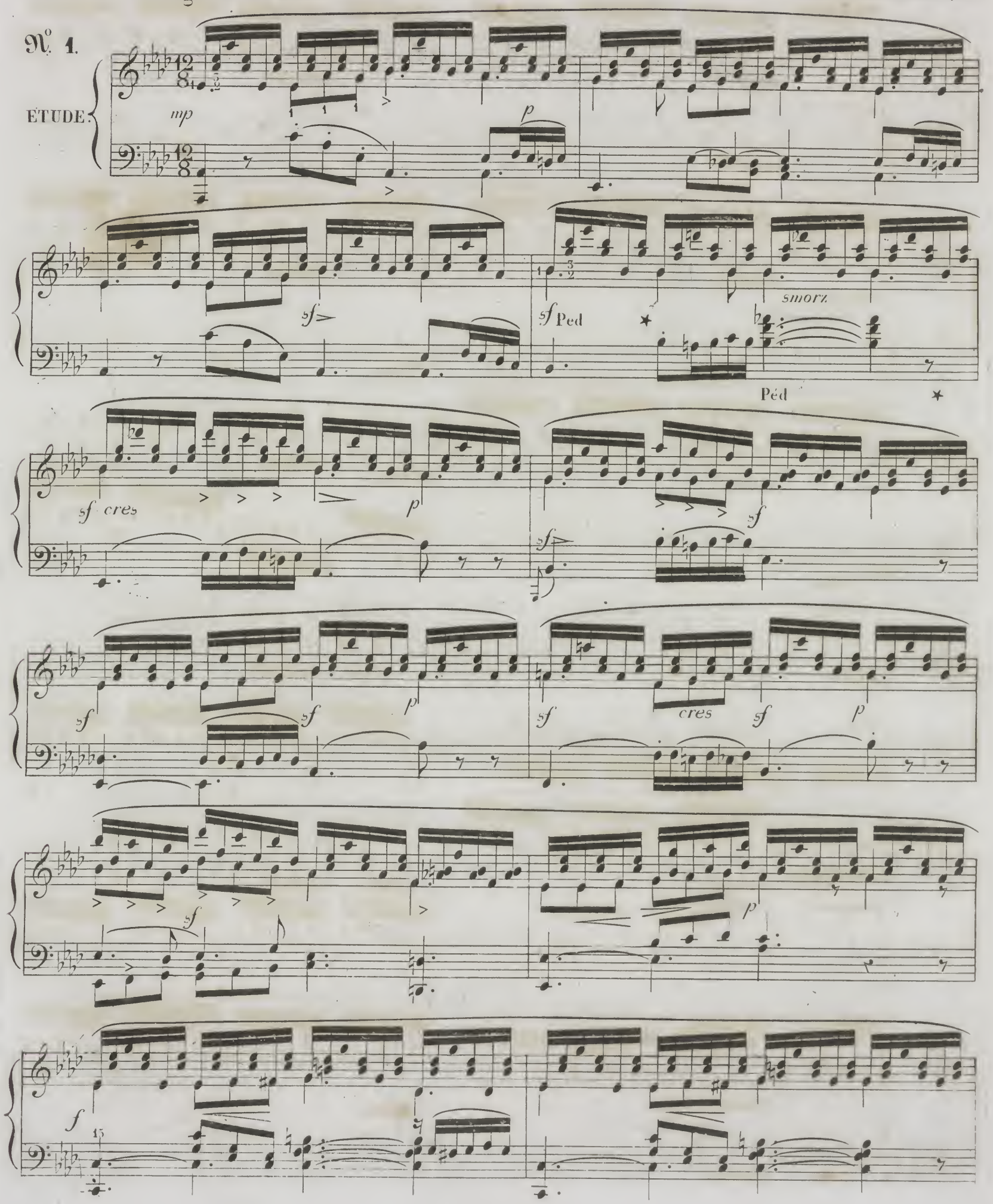
CHALLIOT BREVETÉ
1843

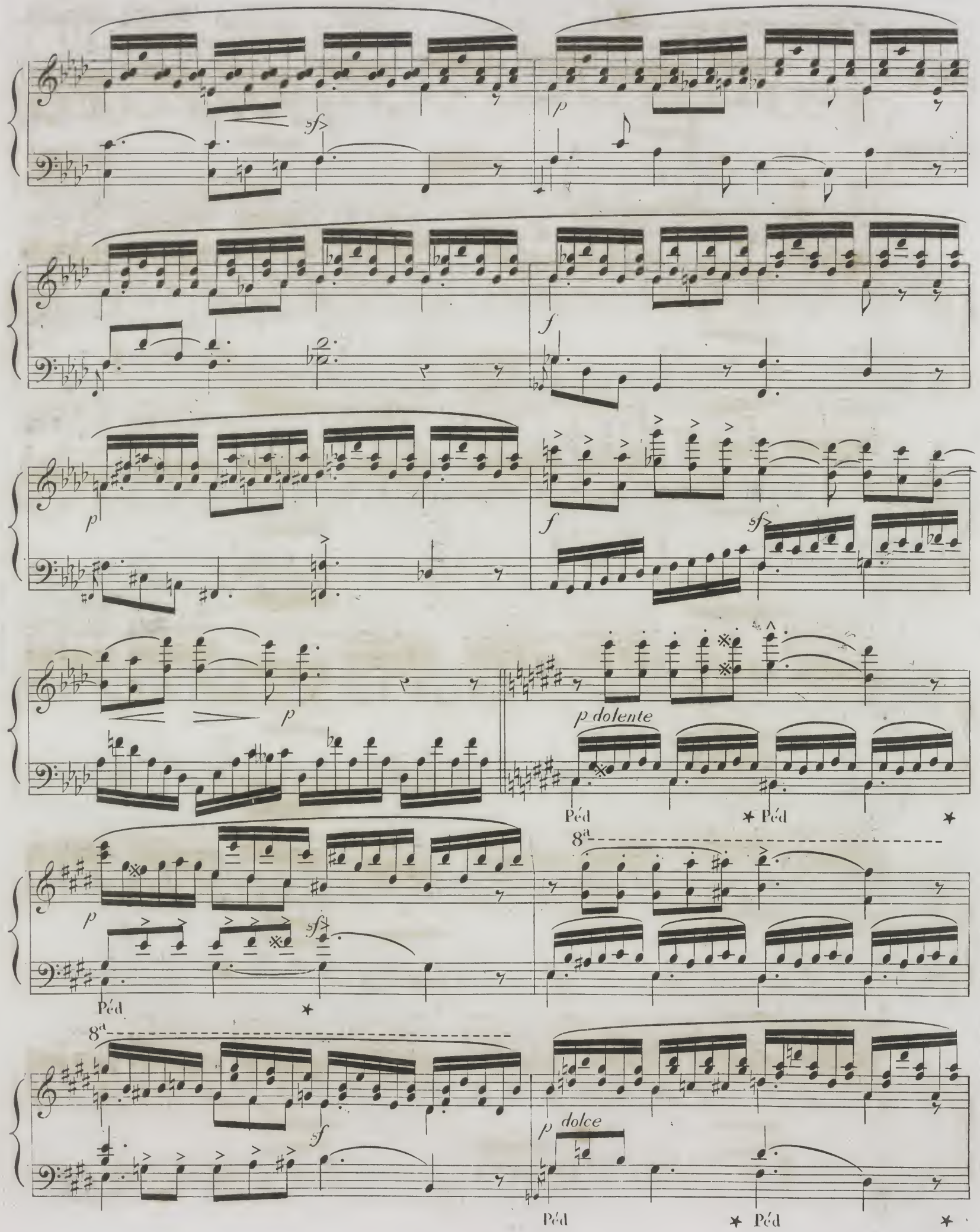
Vm 12 401

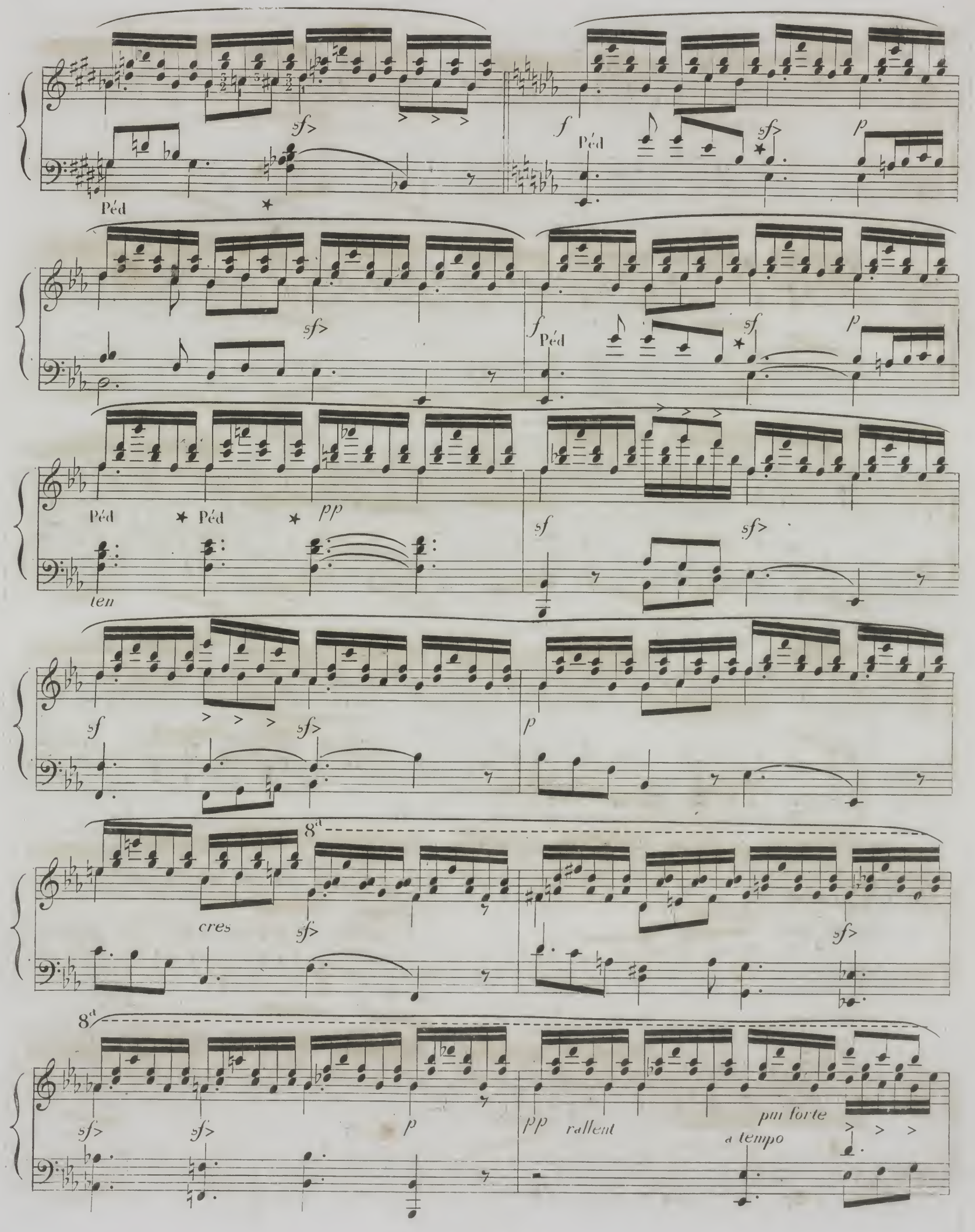
ETUDE D'EXTENSION.

Allegretto con moto.

ALBERT SOWINSKI Op.60.




sf
p
f
p
f
sf
p
p dolente
Péd
Péd
8a
p
sf
Péd
8a
sf
p dolce
Péd
Péd


Péd
sf>
f
Péd
sf>
p
sf>
f
Péd
sf
p
Péd
Péd
pp
ten
sf
sf>
sf
sf>
p
8a
cres
sf>
sf>
8a
sf>
sf>
p
pp
rallent
a tempo
più forte

8ª

sf *p* *dim*

f a tempo brillante

Péd

p staccato

Péd *sf*

sf *pp*

Péd

f Péd *sf>* Péd

sf

fp

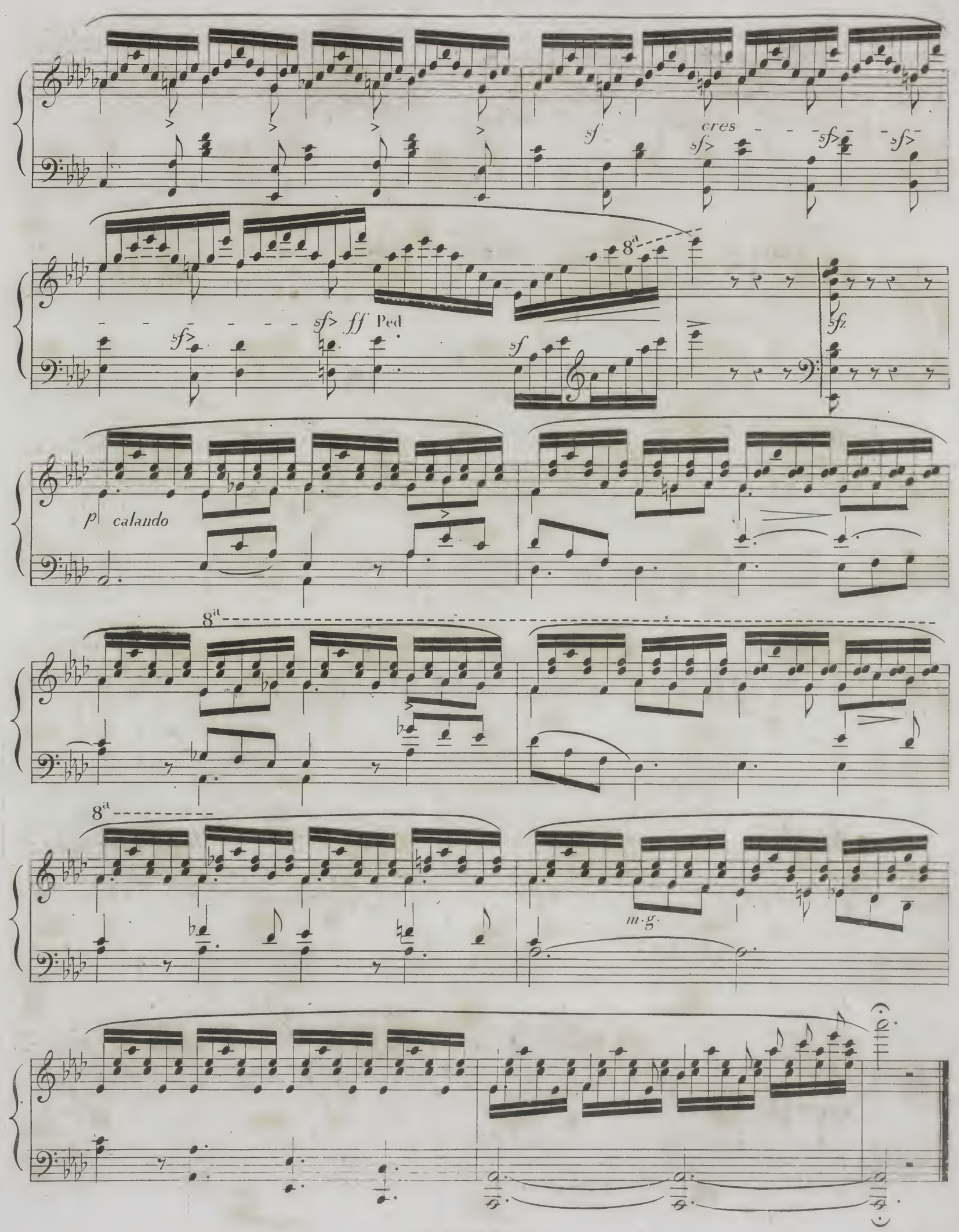
Péd

sfp *sf>*

Péd

f> *sf>*

p


sf
cres
sf>
sf>
sf>
sf>
sf>
ff Ped
sf
8a
sfz
p calando
8a
8a
m.g.

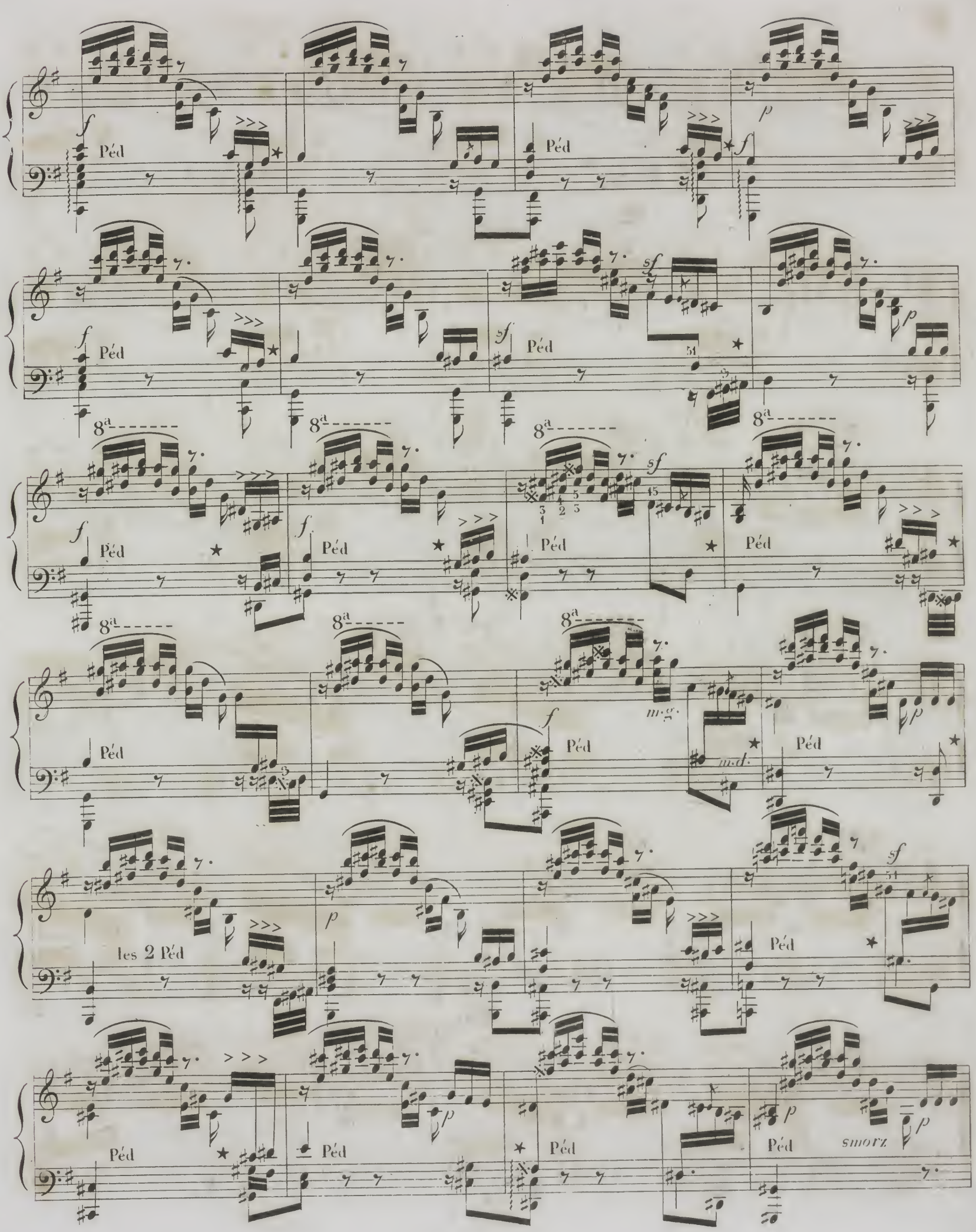
ETUDE DE NOTES DOUBLES.

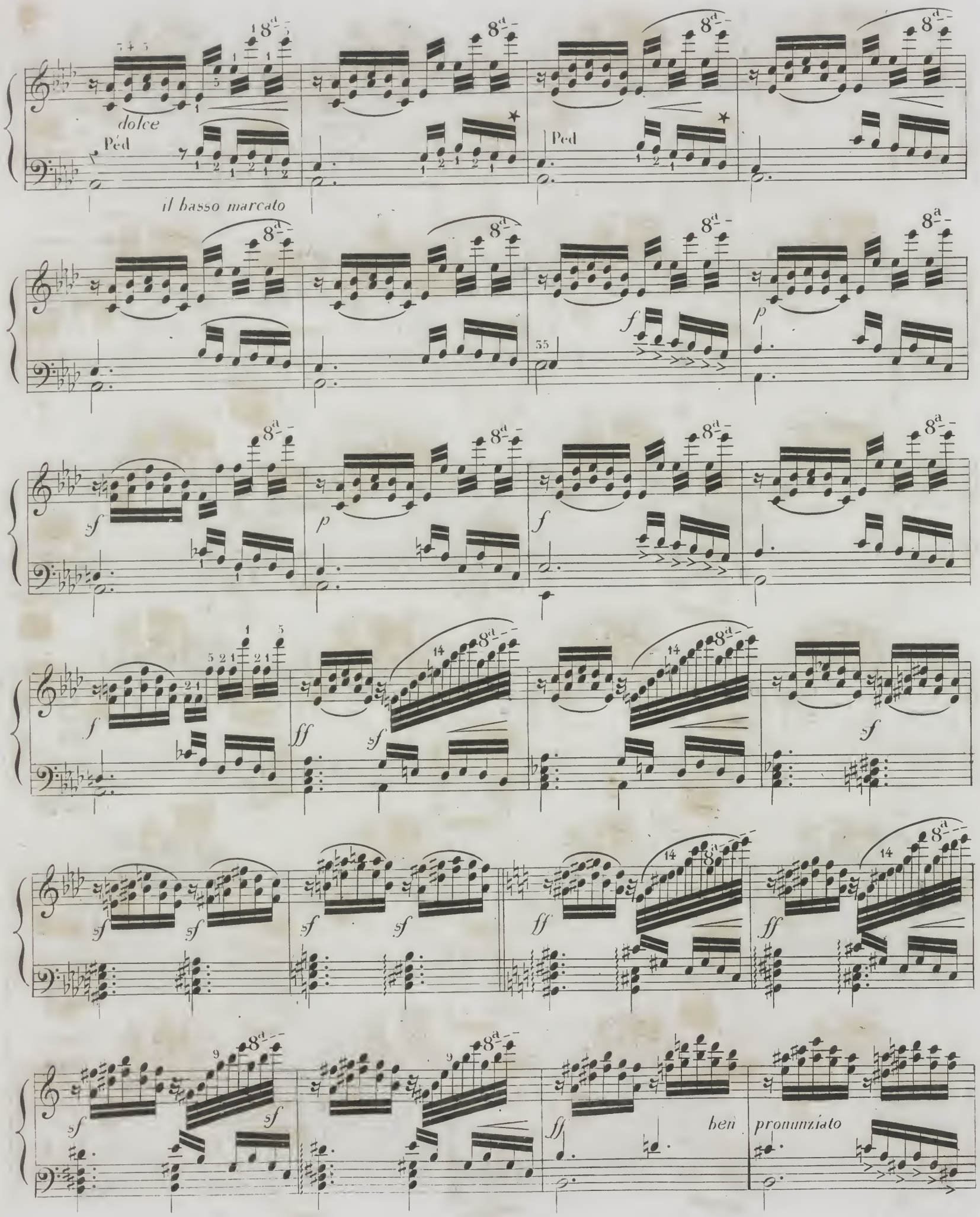
Allegro appassionato.

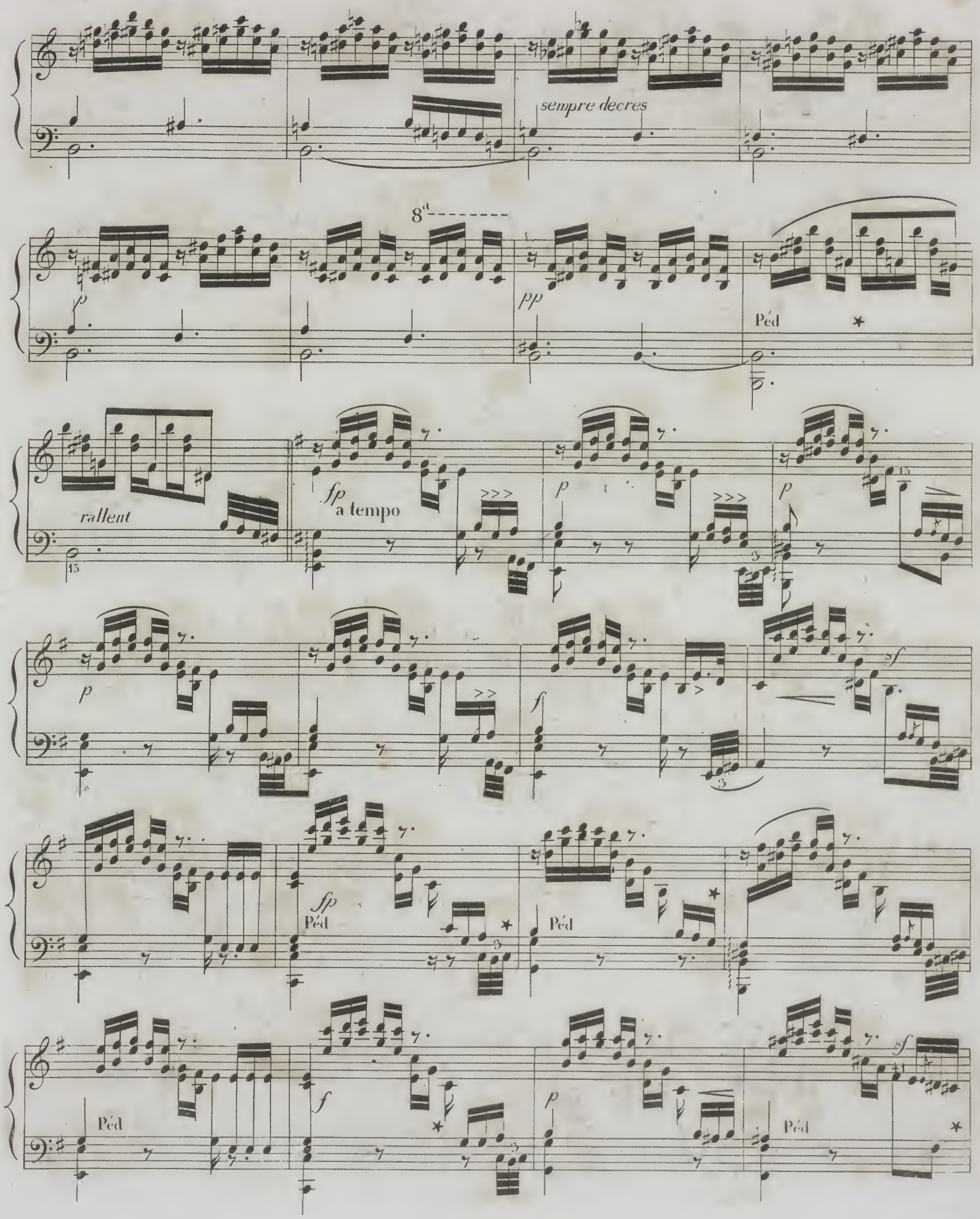
ALBERT SOWINSKI Op: 60.

ETUDE.

E. CHALLIOT Editeur E. C. 124. (2) rue S.t Honoré 556.


Péd
8a
les 2 Péd
m.g.
m.d.
smorz


dolce
Péd
il basso marcato
Ped
ben pronunziato


sempre decres
8a
p
pp
Péd
rallent
fp
a tempo
p
p
p
f
sf
fp
Péd
Péd
Péd
f
p
Péd
sf

p cres ff martel Péd 8va m.g. m.d.

sf

decres Péd ★ sf Péd ★ p

sf smorz sfz Péd ★ Péd ★ f decres

f

p Péd ★ p f p Péd ★ p

pp > sotto voce pp rall ten f f

ETUDE DE CADENCE BRISÉE

Allegretto cantabile .

ALBERT SOWINSKI

ETUDE

E. Challiot Editeur E.C. 124.(3) rue St Honoré. 356.

ten

les 2 Péd

Péd

ten

Péd

Péd >

Péd >

Péd

Péd

marcato il canto

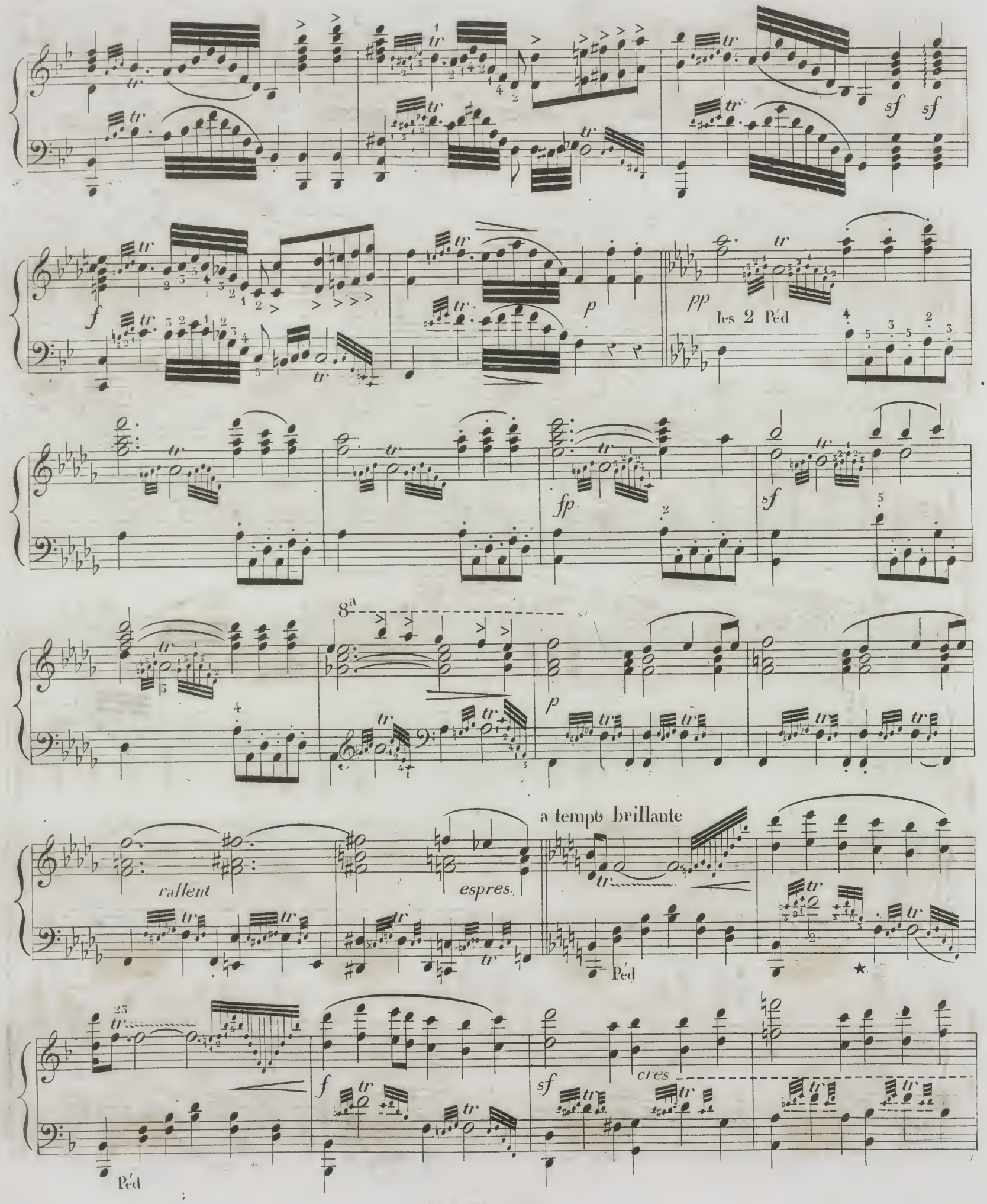
Péd *sf* *sf* *sf* *p* *p* *pp*

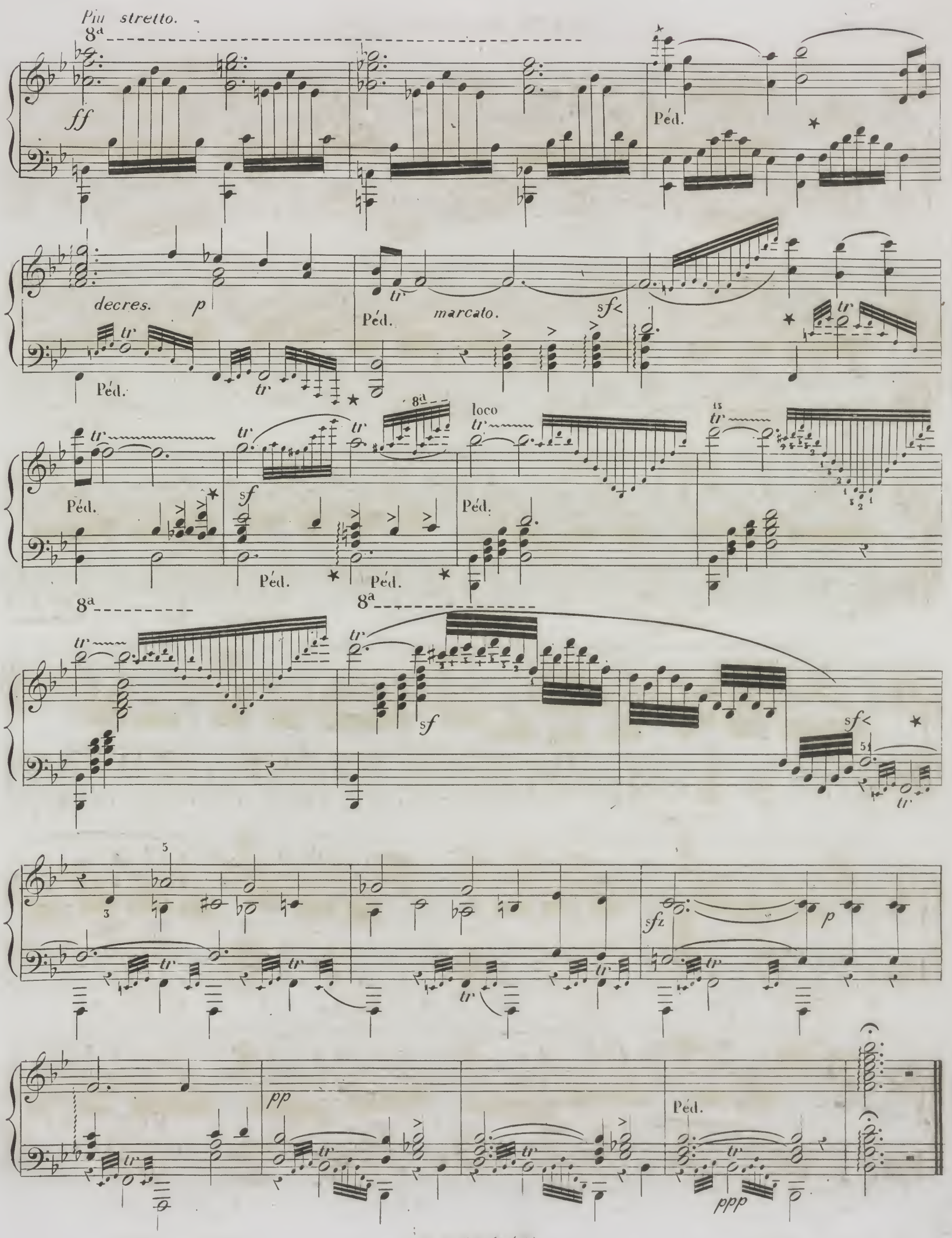
ten *sf* *pp* *sf* *f* *sf* *f* *pp*

f con passione *fp* *pp*

sotto voce *sf* *p* *p dolce* *sf* *pp* *riten:*

ff maestoso *sf* *sf* *sf* *sf*

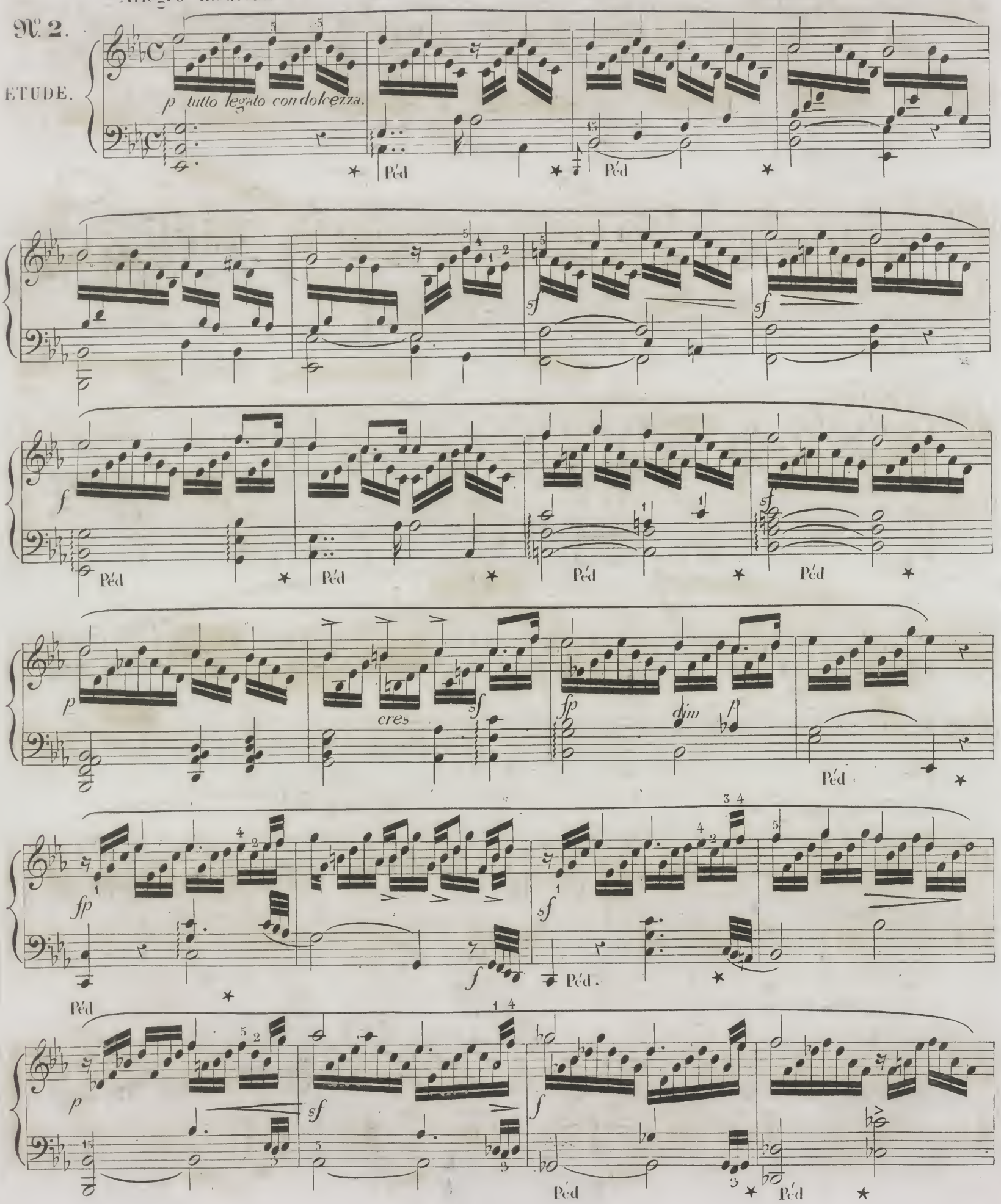

tr
sf
f
p
pp
les 2 Péd
fp
8a
rallent
espres.
a tempo brillante
Péd
cres

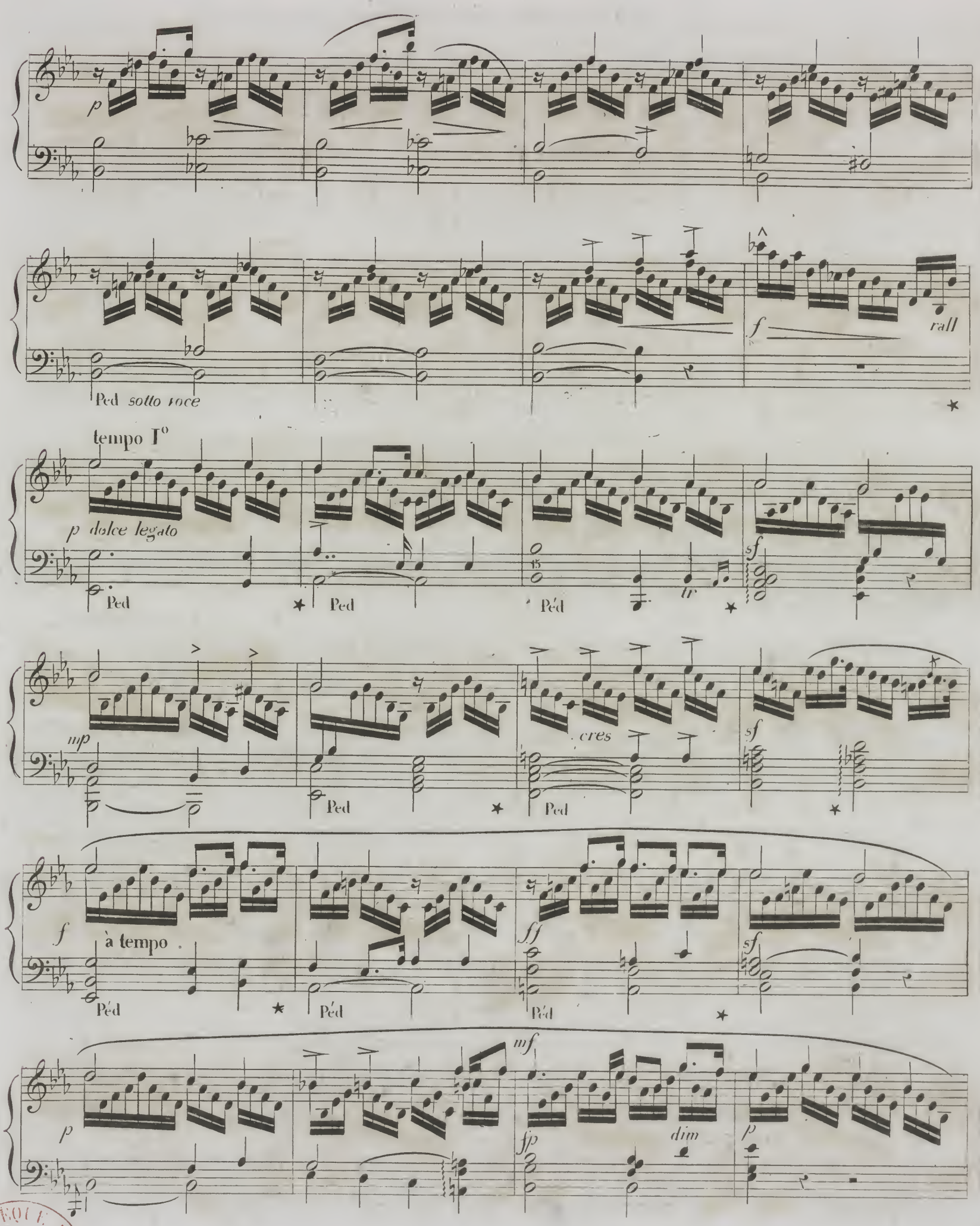

Più stretto.
8a
ff
Péd.
decres.
p
tr
marcato.
sf
loco
sfz
pp
ppp

ÉTUDE DE STYLE LIÉ.

Allegro moderato.

ALBERT SOWINSKI





BIBLIOTHÈQUE ROYALE

mf tr sf Péd sf> Péd tr

espres pp

p consordino Péd

f sf Péd Péd

ff splendente Péd Péd Péd

cres sf> sf> sf> riten p

pp Péd Péd Péd sf Péd

mf cres con forza f rall fp p

f

ten ten ten

Péd Péd Péd Péd

Perdendosi rallent a tempo

pp f marcato

Péd

f cres f f con fuoco sempre forte

Ped Ped

cres

ff Péd

espres sf

con sordino p Péd

pp Péd

p

Péd

Péd

ten.

Péd

cantabile

f Péd

sf Péd

ten.

sfz Péd

p dim

p Péd

mf

p

dim

p Péd

m.d.

p

pp

Péd

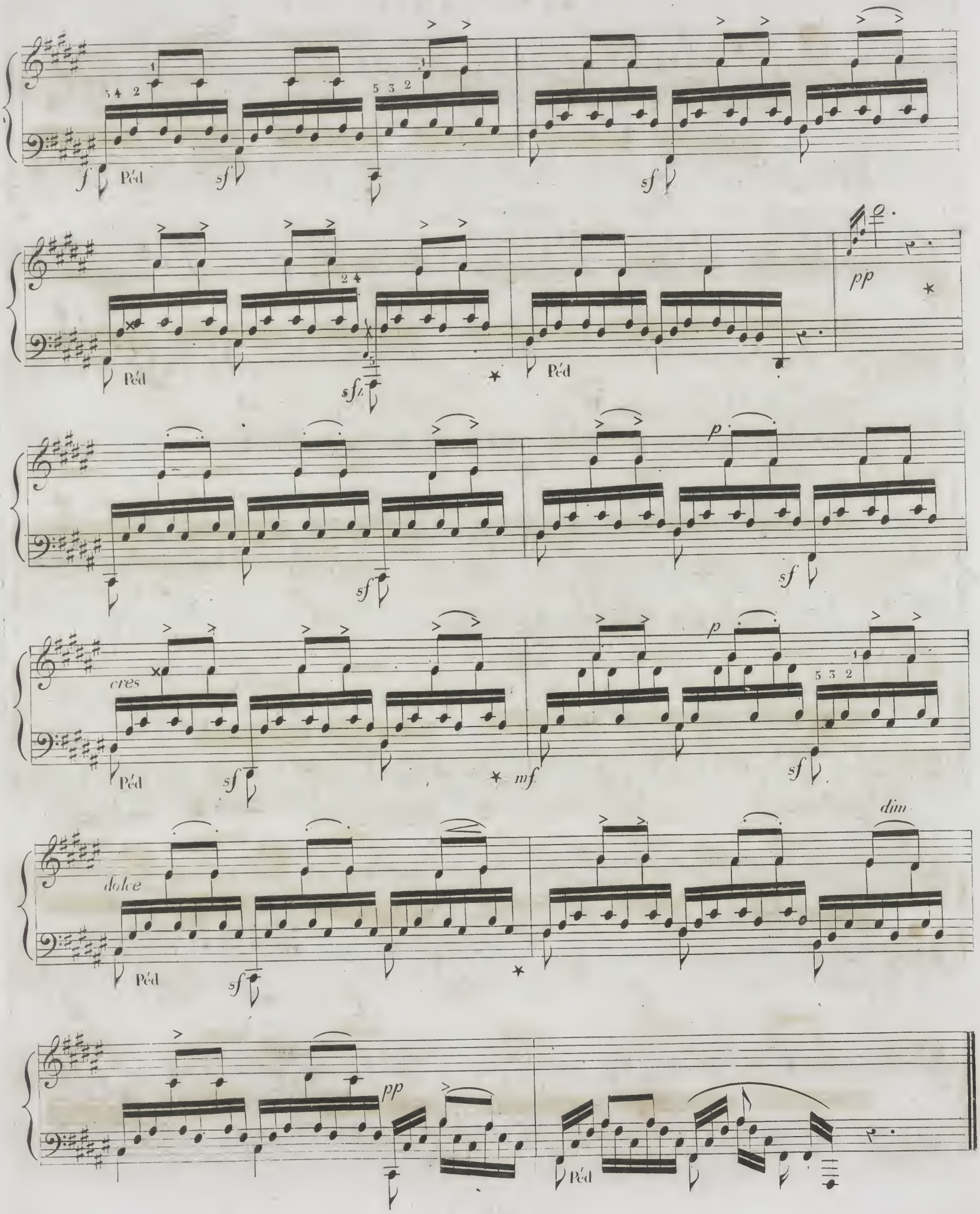
ETUDE POUR LA MAIN GAUCHE SEULE.

ALBERT SOWINSKI

N°. 5.

ÉTUDE.

E. CHALLIOT Editeur E. C. 124. (5) rue St. Honoré 536.


Péd
cres
dolce
dim

f marcato *pp* *p*

f *sf* *p* *pp* *p*

pp *rall* les 2 Péd

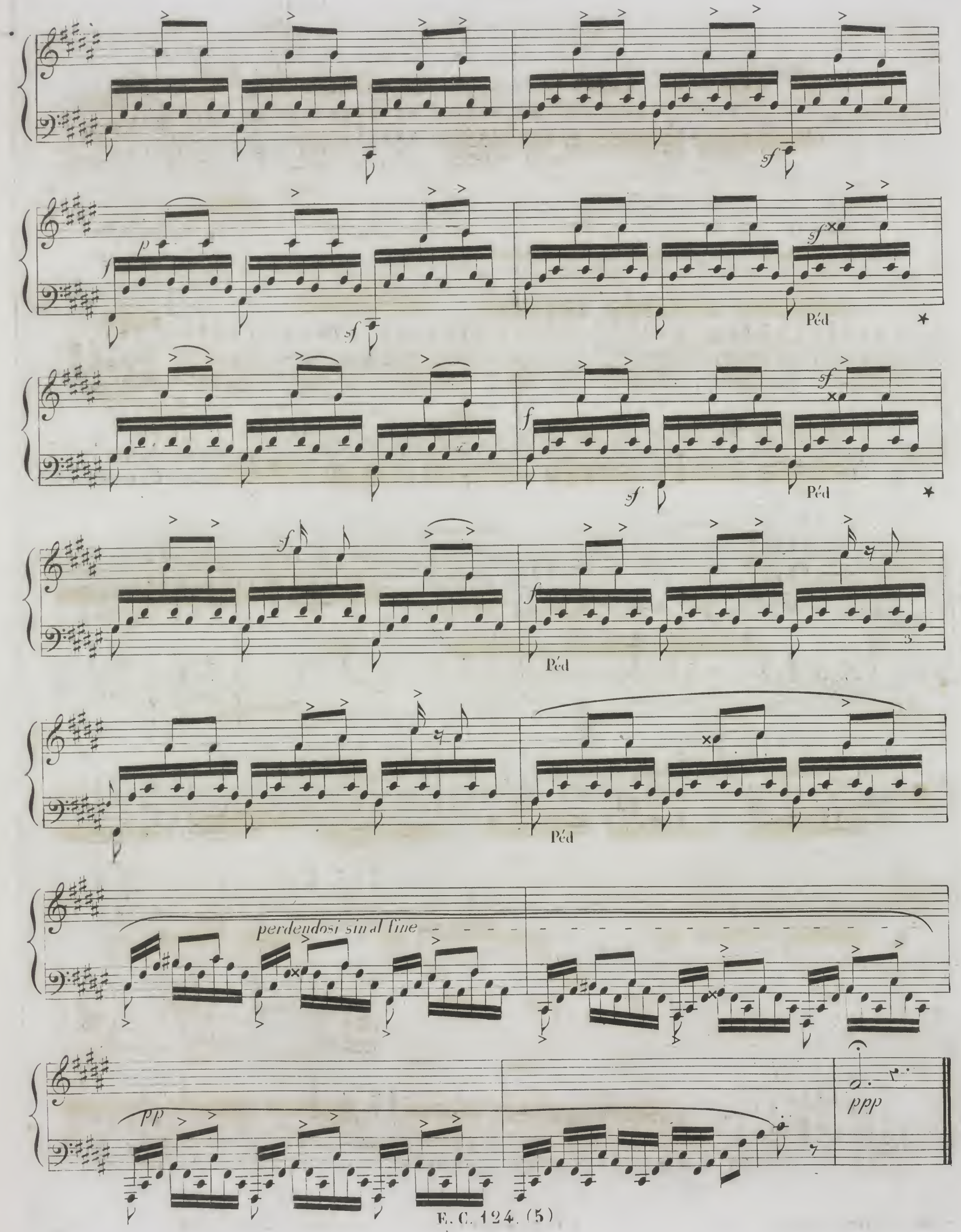
ppp *f risoluto* *sfz*

con forza *f* *sf*

calando *p* *pp* *ppp* *ritard* Péd

tempo 1° *sotto voce* *f* *p*

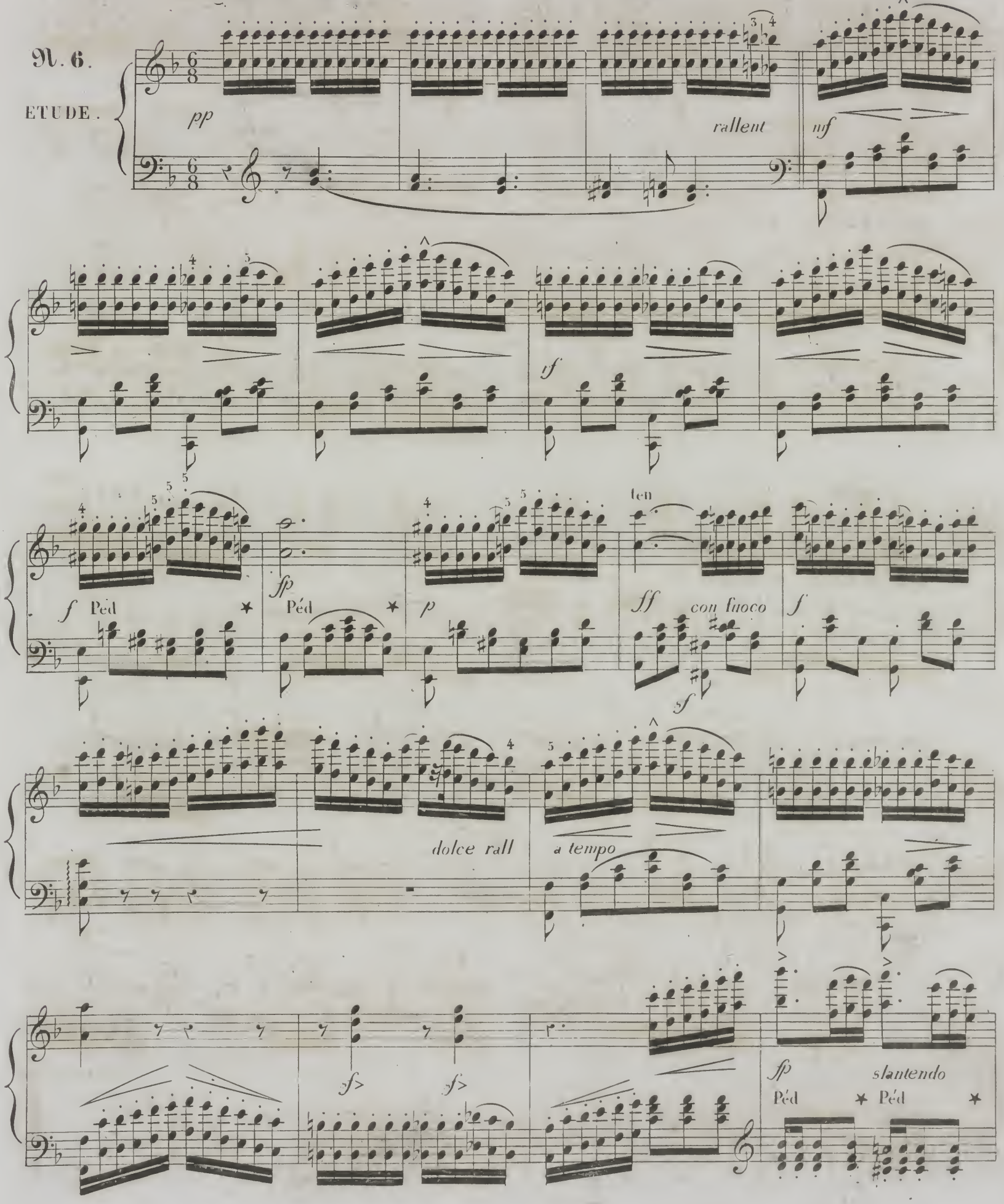
sfz *sf* *fff*

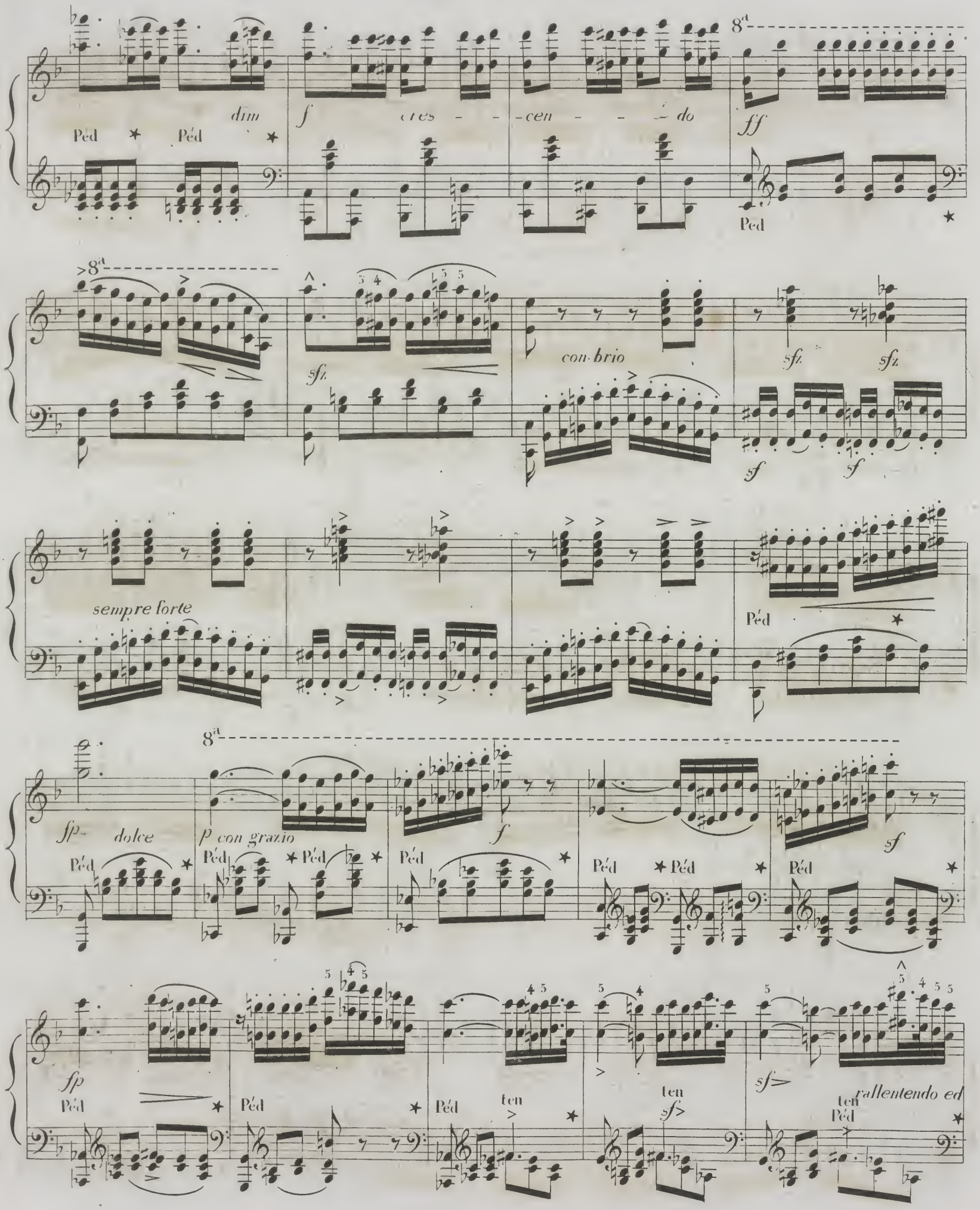

Péd
Péd
Péd
Péd
perdendosi sin al fine
pp
ppp

ETUDE D'OCTAVES LIÉES ET DETACHÉES

Allegro vivace.

ALBERT SOWINSKI




dim
f
cres - - cen - - do
ff
Péd
sfz
con brio
sf
sempre forte
fp
dolce
p con grazio
ten
rallentendo ed

espressivo

Péd

p tempo I°

p lusingando

8ª

f

Péd

sotto voce

riten

ten

f

f martelato

sf dim

pp con sordino

con forza

sfz

rall

decres

a tempo

p e leggiero

Péd

sf

ten

f *con anima*

Péd

sf

Péd

Péd

fp

sf

8ª

ff *con impeto*

8ª

f 8ª

p e legato tutto

cantabile rall

p

8ª

poco cres

f strepitoso

8ª

sf

f Péd

sf

ff

ff

sf

Péd

sfz

Péd

BIBLIOTHÈQUE ROYALE I

Extrait du Catalogue de **E. CHALLIOT** *Editeur de Musique.*

FACTEUR DE HARPES BREVETÉ DU ROI RUE St. HONORÉ 336.

MUSIQUE DE PIANO.

		fr.	c.
SOWINSKI.	Souvenir du Thal Gde Valse	6	»
LARIVIÈRE.	Tarentelle	2	50
J. RÉMY.	Fantaisie sur la danse des Fées (de Desvignes)	6	»
GATAYES.	Valse à l'Allemande	2	50
DUCHEMIN	Souvenir de Cadix Gde Valse	6	»
TOBELLI.	Petite Valse	4	»
KLEMZINSKI.	Fantaisie sur des motifs Italiens	6	»
C. ANSLT.	Trois très petites fantaisies chaque	4	»
MULDER.	Cécile Valse	6	»

PIANO ET VIOLON.

ET PIANO ET VIOLONCELLE.

DESVIGNES.	Gd Trio Pno Von Vcelle	15	»
Dº	Adagio	7	50
Dº	Duo Pno et Von	7	50
Dº	Duo Pno et Vle partie de Velle par Rignault	7	50
PRUMIER et CONINX.	Duo concertant sur Obéron (*La partie de Violon par*)	7	50

MUSIQUE DE CHANT.

DESVIGNES.	Collection de Chœurs pour 2,3 et 4 voix égales. *chaque chœurs*	2	»
	chaque partie		50
CROISEZ.	L'Églantine Romance	2	»
Dº	Fleur d'Oranger	2	»
Dº	Le départ des Pèlerins (*Cantique*)	2	»
Dº	J'aime à rever le soir romance guitare 1f	2	»
Dº	La chanson Espagnole dº 1f	2	»
Dº	La Sérenade dº 1f	2	»
Dº	Conseil dº 1f	2	»
DELDEVEZ.	Le dernier des Mohicans (*Voix de Basse ou Baritan*) Guitare 1f	3	»
JOSSE.	La mauvaise rencontre Duo Tenor et Basse	4	»
L. BRICE.	La fête des champs. (*Souvenir du Mont d'or*) Nº 1. Piano accompt Haut bois	3	»
Dº	Nº 2. Piano Guitare 1f	2	»
GATAYES.	Sous les Tilleuls Romance	2	»
L. GALBERT.	La Barquerette dº	2	»
Dº	Si j'étais Fée dº	2	»
J. TARIOT.	Mon âme à toi dº Guitare 1f	2	»
Dº	Pourquoi le mien ne vient il pas, chanson nette Guitare 1f	2	»
DESVIGNES.	L'étrangère Mélodie caractéristique	3	75
Dº	Judith dº	5	»
Dº	Jeanne d'Arc dº	6	»
Dº	La danse des Fées dº	4	»
Dº	Amour et clémence dº	4	»
Dº	Souvenir de voyage dº	4	»
Dº	Le Captif Mélodie Guitare 1f 50c	3	»
Dº	Prière à la Madone	3	»
Dº	Les trois sœurs et les trois matelots. Romance	2	»
Dº	Berger d'Appenzel (*Tyrolienne*) Guitare 1f	2	»

MUSIQUE DE HARPE.

		fr.	c.
BERTUCAT.	La Romanesca Bien doigtée	7	»
CROISEZ.	Op. 15 La 1re fantaisie très facile	4	»
Dº	Fantaisie mignonne	4	»
Dº	Boléro	4	»
Dº	Sérénade facile	5	»
Dº	La belle Gabrielle Valse de Strauss	5	»
Dº	Morceau de salon sur Parisina	5	»
Dº	Souvenir Valse	2	»
DIZI.	Air Indien	6	»
FOIGNET.	Air montagnard	6	»
Dº	La molinara	6	»
Dº	Thême varié	6	»
GODEFROID.	Les rives de la Plata	6	»
Dº	Souvenir Castillan	6	»
Dº	Trois Fantaisies sur les Mélodies de F. Schubert chaque	6	»
LARIVIÈRE.	Boléro	6	»
Dº	Caprice	6	»
C. POLLET Fils	Sur *Anna Bolena*	7	»
J. TARIOT.	Passe-temps	6	»

HARPE ET PIANO.

LARIVIERE.	Gd duo sur *La Norma*	10	»
FOIGNET.	Duo sur un air Languedocien	6	»
CROISEZ.	Duo sur des Thêmes Italiens	6	»
Dº	Duo sur *Richard Cœur-de Lion*	6	»
GODEFROID.	Gde Fantaisie originale	12	»

DEUX HARPES.

GODEFROID.	Gde Fantaisie originale	12	»

HARPE ET FLÛTE.

PRUMIER et CONINX.	Duo concertant sur Obéron	7	50
DESVIGNES.	Duo dédié à Mlle Geisler	7	50
CROISEZ.	Duo sur une Pastorale de Weber	5	50

HARPE ET VIOLONCELLE.

DESVIGNES et RIGNAULT.	Duo Brillant	7	50
PRUMIER et CONINX.	Duo concertant sur des motifs d'Obéron partie de Violoncelle par Chevillard	7	50

MUSIQUE RELIGIEUSE.

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU DE PIANO

SOWINSKI.	Six morceaux réunis ensemble	12	»
Dº	O Salutaris à 4 voix	3	»
Dº	Ave Regina à 3 dº	3	»
Dº	Ave Maria à 2 dº	3	»
Dº	Ave Verum à 3 dº	3	»
Dº	Virgo Benedicta à 2 dº	3	»
Dº	De Profundis à 4 dº	3	»

MUSIQUE DE VIOLON ET DE VIOLONCELLE.

		fr.	c.
CLAES.	Souvenir de la vie privée	7	50
Dº	Mélodies Valses et Menuets Nº 1	6	»
Dº	dº dº dº Nº 2	6	»
PRUMIER.	Duo Concertant sur Obéron	7	»
DESVIGNES.	Adagio pour Pno Von Vcelle	7	50
Dº	Duo brillant	7	50
Dº	Mélodie Violoncelle accompt de Piano	4	50
de LA MARTRE.	Air varié Violon et Piano	7	50
Dº	Grande fantaisie sur des motifs Italiens pour Von et Pno avec accompagnement de Basse et de 2e Von ad lib.	15	»

QUATUOR

WILFRID DINDY.	Deux Violons Alto et Basse	15	»

QUADRILLES ET VALSES

VIMEUX.	Le franc Picard Quadrille pour Pno avec accompt ad lib	4	50
TARIOT.	Le Choix Quad: pour Pno avec accompt ad lib. sur des motifs de Mr L. Brice, Desvignes, Croisez et l'auteur	4	50
POLLET Romilly.	Quad: et Valse Harpe et Piano	6	»
CROISEZ.	Le Souvenir Valse Piano	3	75
DUCHEMIN Nantes.	Valse Harpe et Piano	5	»
GATAYES.	Valse à l'Allemande Piano	2	50
FOIGNET.	La Séduisante Harpe	4	50
CARL ANSLT.	Fleurs d'hiver Quad Piano	4	50
Dº	Villegiature Quad: pr les petites mains Pno	4	50
MULDER.	Quadrille pour le Piano	4	50
Dº	Cécile Valse		
de LA MARTRE.	Trois Quad: dialogués pr le Von et Pno	6	»
	avec accompt de 2e Von et Vcelle chaque	4	50

QUADRILLES ET VALSES

À QUATRE MAINS.

VIMEUX.	Le franc Picard	4	50
TARIOT.	Le Choix Quad: sur des motifs de Mr L. Brice, Desvignes, Croisez et l'auteur	4	50
CARL ANSLT.	Fleurs d'hiver	4	50

Lacaffon Graveur.